

Festival de Cinema do Paraná chega ao fim

Filmes & Educação

Enviado por: andreiacosta@seed.pr.gov.br

Postado em:13/10/2008

O 30. Festival do Paraná de Cinema Brasileiro Latino terminou ontem à noite, com a entrega do troféu Araucária de Ouro para os melhores da noite. O filme "Mistérios", de Beto Carminatti e Pedro Merege foi o grande vencedor da categoria Melhor Direção, levando um prêmio de R\$ 110.000,00, o maior do Brasil para essa categoria. A surpresa da noite (mas não menos merecido!) foi "Grão", de Petrus Cariry, do Ceará, que ganhou como Melhor Filme e Melhor Montagem. A atriz premiada foi Débora Gomez, com o filme "Fronteira" e a Melhor atriz Coadjuvante foi Darlene Glória, pela atuação no filme " Feliz Natal". Para a próxima edição, a organização do evento precisará, com certeza, de um espaço maior para a realização do evento, pois o público paranaense compareceu em peso, prestigiando filmes, artistas, diretores e produtores. Parabéns à organização do Festival pela competência, aos diretores Beto Carminatti e Pedro Merege pela ousadia em filmar um texto de Valêncio Xavier e vencer, aqui em Curitiba, colaborando para o fortalecimento do cinema paranaense. Leia mais:

O 30. Festival do Paraná de Cinema Brasileiro Latino terminou ontem à noite, com a entrega do troféu Araucária de Ouro para os melhores da noite. O filme "Mistérios", de Beto Carminatti e Pedro Merege foi o grande vencedor da categoria Melhor Direção, levando um prêmio de R\$ 110.000,00, o maior do Brasil para essa categoria. A surpresa da noite foi "Grão", de Petrus Cariry, do Ceará, que ganhou como Melhor Filme e Melhor Montagem. A atriz premiada foi Débora Gomez, com o filme "Fronteira" e a Melhor atriz Coadjuvante foi Darlene Glória, pela atuação no filme " Feliz Natal". Para a próxima edição, a organização do evento precisará, com certeza, de um espaço maior, pois o público paranaense compareceu em peso, prestigiando filmes, artistas, diretores e produtores. Parabéns à organização do Festival pela competência, aos diretores Beto Carminatti e Pedro Merege pela ousadia em filmar um texto de Valêncio Xavier e vencer, aqui em Curitiba, colaborando para o fortalecimento do cinema paranaense.